

2024年1月19日
西日本旅客鉄道株式会社
株式会社 HashPort

新たに6駅を追加して全17種類に！

「EXPO2025 デジタルウォレット」との連携企画 『大阪環状線 NFT 駅スタンプラリー第3弾』の実施

公益社団法人 2025 年日本国際博覧会協会がサービス開始した「EXPO2025 デジタルウォレット」の事業連携サービスの一つとして「大阪環状線 NFT 駅スタンプラリー^{※1}」を2023年11月30日より実施していますが、2024年1月22日（月）より第3弾を開始し、新たに6駅の NFT 駅スタンプを追加します。

323系万博ラッピング列車が走行する大阪環状線に乗車して、合計17種類となった NFT 駅スタンプラリーをお楽しみください！

※1 『大阪環状線 NFT 駅スタンプラリー』の実施

2023年11月22日プレス：https://www.westjr.co.jp/press/article/2023/11/page_23904.html

2023年12月21日プレス：https://www.westjr.co.jp/press/article/2023/12/page_24128.html

第3弾開催！
OSAKA LOOP LINE
★★★ 大阪環状線 ★★★
NFT 駅スタンプラリー
2023.11.30(木) - 2024.3.24(日)
新たに6駅を追加して、全17種類に！
駅をめぐって、
NFTをゲット！
©Expo 2025

1. 実施期間（第3弾）

2024年1月22日（月）～2024年3月24日（日）

2. NFT 駅スタンプの設置箇所及び設置時期

第3弾では新たに6駅に設置し、合計17箇所となります。順次設置駅を拡大し、大阪環状線全19駅及び323系万博ラッピング列車内の合計20箇所に設置する予定です。

| | 設置箇所 | 開始時期 ※終了は2024年3月24日(日) |
|-------------|--|---------------------------|
| 第1弾 開催中 | 計5か所 ○大阪駅、西九条駅、弁天町駅、天王寺駅 にある既設の駅スタンプ台に設置 ○323系万博ラッピング列車内 | 2023年11月30日(木)～ |
| 第2弾 開催中 | 大阪環状線の6駅 ○福島駅、今宮駅、鶴橋駅、森ノ宮駅 大阪城公園駅、天満駅 にある既設の駅スタンプ台 ^{※1} に設置 | 2023年12月22日(金)～ |
| 第3弾 新規追加 | 大阪環状線の6駅 ○野田駅、大正駅、芦原橋駅、桃谷駅、寺田町駅 にある既設の駅スタンプ台 ^{※1} に設置 ○京橋駅の北口改札内 ^{※2} | 2024年1月22日(月)～ |
| 第4弾 | 大阪環状線の3駅 | 2024年2月14日(水)～ 開始時期変更 |

※1 既設の駅スタンプ台の場所は「JR おでかけネット」の駅情報から構内図をご確認ください。

おでかけネット駅情報：<https://www.jr-odekake.net/railroad/eki/>

※2 京橋駅の北口改札内（大阪環状線外回りホームへのエレベータ付近）に二次元コードを表記したポスターを掲出しています。

3. オリジナルNFT 駅スタンプのデザイン 別紙1

オリジナル NFT 駅スタンプの製作には、関西にゆかりのあるイラストレーター・アーティストにデザインをお願いし、この企画だけのオリジナル駅スタンプに仕上げています。

4. コンプリート特典

設置された全20箇所のオリジナル NFT 駅スタンプを全て集めると、第4弾を開始する2月14日（第4弾開始時期が当初予定の2月12日より変更になりました）以降、自動的に「コンプリート NFT 駅スタンプ」を獲得（アプリ内で自動的に付与^{※1}）できます。

※1 コンプリート NFT の付与は、最後のオリジナル NFT 駅スタンプの獲得から、最大1日程度のタイムラグがある可能性があります。

5. その他

・参加には「EXPO 2025 デジタルウォレットアプリ」のダウンロードが必要です。参加方法など、大阪環状線 NFT 駅スタンプラリーの詳細情報は以下の専用 HP をご参照ください。

URL：<https://www.jr-odekake.net/navi/nft-stamprally/>

・「EXPO 2025 デジタルウォレットアプリ」に関するお問い合わせは、以下をご参照ください。

URL：<https://faq.expo2025-wallet.com/hc/ja>

今回ご案内の取り組みは、SDGsの17のゴールのうち、特に9番、11番、17番に貢献するものと考えています。



森チャック さん (桃谷駅を担当)



大阪府出身。1995年から漫画家、商業イラストレーターを経て、キュートなキャラクターの裏に独自のユーモアセンスで世の中の矛盾や問題を巧妙に潜ませたシリーズ「チャック X(チャックス)」を2000年よりスタート。

【絵に込めた想い】

代表作『いたずらぐまのグル〜ミ〜』のピンクと桃谷駅を掛けてみました。駅前商店街のアーケードモチーフに桃の花や実、元の名称は桃山駅だったのを伏見の桃山駅に譲って桃谷になったということで、2つの桃山の間(谷)に日が昇っています。

山口志のぶ さん (寺田町駅を担当)



大阪府在住のイラストレーター。電線がある風景や路地を描いています。ファッション、コスメ等のイラストレーション、本や雑誌の装画、挿絵、広告など様々な分野で制作。個展やグループ展なども積極的に活動しています。

【絵に込めた想い】

寺田町にある源ヶ橋温泉浴場は、昭和モダニズムの面影をのこす貴重な公衆浴場で、2019年に廃業するまでたくさんの人々を癒やしてきました。また、寺田町駅のシンボルフラワー・カモミールの花言葉も「あなたを癒す」。カモミールティーでほっと一息つく女の子、そしてカフェのガラスには源ヶ橋温泉浴場が映り込む様子を描きました。世知辛い世の中、少しでも気持ちが癒されることを願いながら描きました。

TORRY さん (芦原橋駅を担当)



大阪府在住のイラストレーター。ポップでかわいい、ゆるいテイストが得意。動物をメインモチーフにしたオリジナル雑貨「potofu」を展開中。O型の乙女座。映画、海外ドラマ。ガジェットとクマが好き。

【絵に込めた想い】

芦原橋は和太鼓が有名ということで、和太鼓とサーカスのクマという異素材を組み合わせ、街を練り歩くイメージで制作いたしました。道には芦原橋のシンボルフラワーのナデシコ。ナデシコは種類も多く多年草であり、歴史を尊重しつつ新しい価値観も共有できるような、異文化も楽しめるような未来になればとカラフルに制作しました。

田原直子 さん (大正駅を担当)



大阪府出身、京都市在住。2000年よりフリーのイラストレーターとして活動を開始。書籍、雑誌、広告、Webサイトなどへのイラストレーション制作で活動中。

【絵に込めた想い】

大正区の花であるつつじをあしらい、大阪にしながら沖縄文化の魅力が感じられるリトル沖縄をイメージしました。個性豊かで魅力ある街を大阪関西万博を通じてもっと多くの人々に知ってもらえる機会になれば、と思いながら描きました。

やまだたけし さん （野田駅を担当）



大阪府出身。シンプルで見やすく、懐かしい漫画ぽさを感じられるような線画イラストを心がけております。堅実な分野から明るい雰囲気のものまで、出版、web、広告等で活動中。

【絵に込めた想い】

「食いだおれの町」とも言われる大阪。水産物、果実、野菜を扱う大阪中央卸売市場で働く人々が互いにしっかりと組み合い、市場を盛り上げながら大阪の食文化を支えている様子をイメージしました。また、上部を囲むのは野田駅のシンボルフラワーでもあり、地名の由来にもなっている野田藤。ぜひ野田で良い時間を過ごしていただければと思います。

朝野ペコ さん （京橋駅を担当）



大阪府在住のイラストレーター。書籍や雑誌、広告のイラストレーションを手がける。シンプルでニュートラルな線画が特徴。不定期で似顔絵イベントも。

【絵に込めた想い】

大阪ビジネスパークを背景に、キラキラと光る川と鮮やかなコスモスを描きました。川ではボートを漕ぐ人も。豊かな河川を中心に広がる高層ビルと自然の対比は大阪らしい風景のひとつだと思います。慌ただしい日常のなかにある静かな時間を絵にしています。ほっと一息つけるような心地いい気持ちになってくれたら嬉しいです。