



2023年7月25日  
東日本旅客鉄道株式会社  
首都圏本部

## Yamanote Line Museum で新たなアーティストによる作品を展示・販売します！ ～上野駅公園口・東京駅 STATION DESK グランスタ丸の内にてアートをお楽しみください～

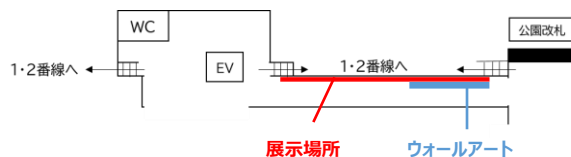
- いつもの駅で気軽にアートを愉しむ機会を提供するYamanote Line museumを現在5箇所(上野駅、高田馬場駅、新橋駅、中野駅、四ツ谷駅)で展開しています。このたび、東京駅改札外の『STATION DESK グランスタ丸の内』にてアートを展示し、新たな拠点として展開を開始します。
- また、上野駅公園改札内の連絡通路では、昨年に引き続き、NiJi\$uKe(土居虹亮)氏の作品を展示・販売します。公園改札に近い壁面では、ライブペインティングでウォールアートを仕上げていきます。日々、作品ができていって行く様子を是非お楽しみください。
- お気に入りの作品は、展示作品に掲出の2次元コードを読み込んでいただくと、JRE MALL「東京感動線ショップ」にて購入いただけます。

### ■展示概要(Yamanote Line museum上野駅公園口)

- (1) 展示期間：2023年8月1日(火)～2024年2月7日(水)  
※展示終了日については変更となる場合があります。
- (2) 場 所：上野駅公園改札内連絡通路
- (3) 展示時間：始発～終電まで
- (4) 販 売：JRE MALL「東京感動線ショップ」  
<https://www.jreastmall.com/shop/c/cF832/>  
※2023年8月1日(火)10時より販売開始予定
- (5) アーティスト：

◆NiJi\$uKe(土居虹亮) <https://www.nijisuke.com/>

- 独自の色彩センスで構成した配色の作品は、心地よくカラフルに、凛々しくも優しい表現をしている。動物モチーフの作品は、見た人にそれぞれの動物達のイメージや思い出を彷彿とさせて、親近感を抱かせます。その人ならではのストーリーを創造していただき、完成に結びつければという思いで作品を制作しています。
- 表現法や画材にも実験を繰り返しながらアーティストとしての成長を目指し、過去・現在・未来におけるアートワークから、時の流れに伴う変化も楽しんでいただけるような活動を続けています。



### 【昨年のウォールアート(ライブペインティング)の様子】



【展示・販売作品(イメージ)】



《ライオン》



《キリン》



《子どもクマ's》



《鷲のひまわり》

(6) アートディレクション :

◆株式会社 NOMAL <https://nomal.jp/>

○「チャレンジする人の、背中を押す事業を創り続ける」というミッションのもとに、各種アート事業を展開しています。

○作品点数3,000点以上のアート通販サイト「WASABI」や、現代アート通販サイトおよびウォールアートで企業をより魅力的に魅せるオフィス×ウォールアート事業を展開しています。



■展示概要(Yamanote Line museum東京駅STATION DESK グラスタ丸の内)

(1) 展示開始 : 2023年7月28日(金)

(2) 場 所 : 「STATION DESK グラスタ丸の内」の全12の各個室内

(3) 展示時間 : 7:00~21:30 ※STATION DESK グラスタ丸の内の営業時間に準ずる

(4) 販 売 : JRE MALL「東京感動線ショップ」 <https://www.jreastmall.com/shop/c/cF835/>  
※2023年7月28日(金)10時より販売開始予定

(5) アーティスト :



◆佐々木 怜央

今回の作品は、水の流れに沿って泳ぐ魚と逆らって泳ぐ魚が混在し、広大な水辺をフレームで切り取った様に描きました。

○2014年 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程工芸専攻 修了



◆細谷 みづき

何気ない風景や瞬間を切り取り、鮮やかな色と余白を大切にしています。絵画によって、少しでも生活や気持ちが明るくなったらいいなという思いで作品を制作しています。

○2023年 多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻 卒業

【展示・販売作品(イメージ)】



《Water 01》



《Water 03》



《記憶の海》



《パフェ》

【佐々木 怜央 作】

【細谷 みづき 作】



(6) アートディレクション：

◆リフレクトアート株式会社 <https://reflectart.co.jp/>

- 「芸術の最初のキッカケを創る」アートの総合会社。
- 本物のアートを目にする機会がまだまだ限られている日本で、「芸術」が持つ多くの可能性を今までに無い形で提供しています。



【参考】STATION DESK グランスタ丸の内 概要

JR東日本が展開するシェアオフィスサービス「STATION WORK」の一つ。  
ワークスタイルやその日の気分に合わせて席タイプをお選びいただけます。

場 所：東京駅地下1階改札外 グランスタ丸の内(丸の内地下南口改札最寄り)  
営 業 時 間：7:00~21:30

※年末年始や設備点検時等、予告なく休業となる場合があります

座 席 数：「STANDARD」8席、「PREMIUM」4席

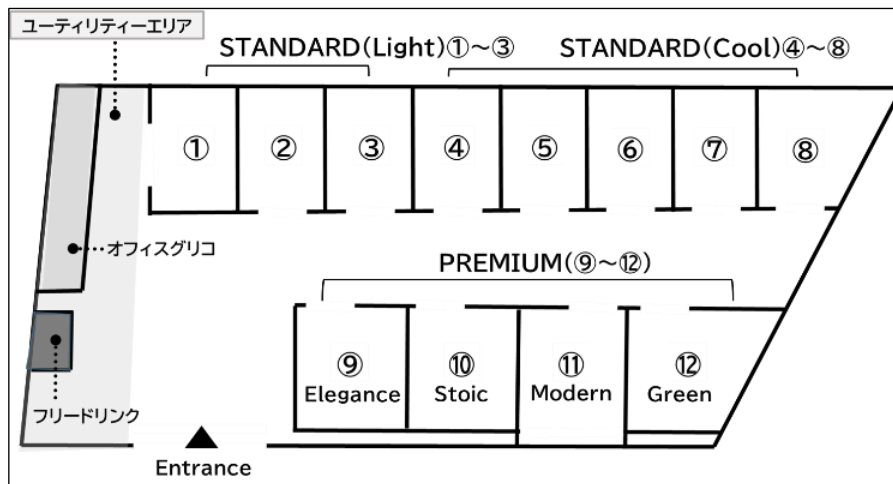
利 用 対 象：STATION WORKの個人会員・法人会員

※「一般(会員登録なし)」の方はご利用いただけません。「個人会員」は専用ウェブサイトからの事前登録、「法人会員」はJR東日本との法人契約が必要です。

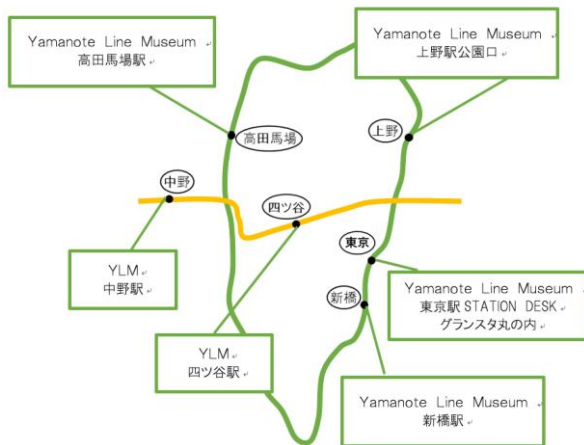
料 金：「STANDARD」席385円(税込)/15分、「PREMIUM」席440円(税込)/15分



STATION WORK



## ■Yamanote Line MuseumとYLMの拠点



### 「Yamanote Line Museum」コンセプトワードについて

『山手線がアートの環に。つなげる、つながるミュージアム構想』

山手線やその周辺の駅でのアートギャラリーの展開をさらに推進していきます。いつもは最短距離で通り過ぎる駅に、対話や刺激をもたらすアート作品を展開し、アートを身近に感じる、心豊かな都市生活空間を創造していきます。

### 「Yamanote Line Museum」ウェブサイトについて

URL: <https://yamanotelinemuseum.com/>

## 「東京感動線／TOKYO MOVING ROUND」について

- JR東日本はグループ経営ビジョン「変革2027」において、「鉄道を起点としたサービス提供」から「ヒトを起点とした価値・サービスの創造」に転換し、地域の皆さまの「心豊かな生活」の実現を目指しています。
- 移動を含めた日常生活の利便性を高めるサービスに加え、多様なまちや人の個性を引き出し、駅と駅、駅とまち、人とまち、人と人のつながりを創り出すことで、心豊かな都市生活空間を創造していきます。
- その一環として「東京感動線」はアートの取組みを手掛け、いつもの駅で、気軽にアートを愉しむ機会を提供しています。様々なキュレーターとともに“アートとつながる日常”をテーマに、エキナカ施設等の一角にアートを展示し気軽にアートと触れ合える機会を提供するギャラリーを展開しています。

### 「東京感動線」公式ウェブサイト・SNSアカウント

公式ウェブサイト	<a href="https://www.jreast.co.jp/tokyomovinground/">https://www.jreast.co.jp/tokyomovinground/</a>
Twitter	<a href="https://twitter.com/tokyo_moving_o/">https://twitter.com/tokyo_moving_o/</a>
Instagram	<a href="https://www.instagram.com/tokyomovinground/">https://www.instagram.com/tokyomovinground/</a>
Facebook	<a href="https://www.facebook.com/tokyo.moving.round.jp/">https://www.facebook.com/tokyo.moving.round.jp/</a>
ハッシュタグ	#東京感動線 #TokyoMovingRound