

## 「江戸再発見！浮世絵スタンプラリー ～富士山編～」

平成 25 年 2 月 15 日（金）～平成 25 年 3 月 17 日（日）

東京メトロ（本社：東京都台東区 社長：奥 義光）では、浮世絵が描かれた場所を巡るスタンプラリー「江戸再発見！浮世絵スタンプラリー ～富士山編～」を、2月23日（土）の「富士山の日」に合わせて平成25年2月15日（金）～平成25年3月17日（日）に実施いたします。

今回は、「東京メトロが走っている場所は、かつて江戸の町だった」をテーマに、浮世絵に描かれた「かつて富士山を望めた場所」を巡り、浮世絵と現在の姿を同時に楽しみながら東京メトロ沿線を散策していただくスタンプラリーです。

スタンプ設置駅は、歌川広重、葛飾北斎の作品から選んだ5作品が描かれたと思われる場所の最寄り駅である「後樂園」、「明治神宮前〈原宿〉」、「三越前」、「水天宮前」及び「住吉」の各駅です。東京メトロ全駅に設置されているラックで配布されるリーフレットに5か所すべてのスタンプを集めたお客様には、抽選で合計223（ふじさん）名様に素敵な賞品をプレゼントいたします。

また、各駅のスタンプ台の近くには浮世絵のパネルを設置し、リーフレットに紹介されている浮世絵を楽しむことができるほか、作品の魅力をより深く知ることができる詳しい解説をご覧ください。

なお、今回のスタンプラリーで使用する浮世絵は、世界で一番美しい浮世絵といわれるボストン美術館所蔵の「スポルディング・コレクション」の貴重な作品です。これらの作品はデジタル化され、細部までクローズアップして、江戸の人々の生活ぶりやその楽しみ、知恵まで見ることが可能となっており、今まで知られなかった江戸の魅力を知ることにも楽しみの一つになっています。

「江戸再発見！浮世絵スタンプラリー ～富士山編～」にご参加いただき、東京メトロに乗って浮世絵に描かれた風景に思いを馳せながら、東京の街歩きをお楽しみください。

詳細につきましては、別紙のとおりです。



## 「江戸再発見！浮世絵スタンプラリー ～富士山編～」詳細

## 1 実施期間

スタンプ設置期間：平成 25 年 2 月 15 日（金）～ 平成 25 年 3 月 17 日（日）  
プレゼント応募期限：平成 25 年 3 月 25 日（月）到着分有効

## 2 参加費

無料（スタンプラリーに必要な交通費はお客様のご負担となります。）

## 3 スタンプ設置箇所

- (1) 南北線後樂園駅 春日通り方面改札付近（改札内）
- (2) 副都心線明治神宮前＜原宿＞駅 神宮前交差点方面改札付近（改札外）
- (3) 銀座線三越前駅 室町三丁目方面改札付近（改札外）
- (4) 半蔵門線水天宮前駅 シティエアターミナル方面改札付近（改札外）
- (5) 半蔵門線住吉駅 猿江方面改札付近（改札外）

## 4 参加方法

東京メトロ全駅のラックで配布するリーフレットを受け取り、すべてのスタンプ設置駅を巡りながらリーフレットについている応募はがきの裏面にすべてのスタンプを集めていただき、郵送にてご応募ください。ご応募いただいた方の中から、抽選で合計 223 名様に賞品をプレゼントいたします。

※詳細はリーフレットをご覧ください。

※リーフレットは 2 月 13 日（水）から配布を開始し、なくなり次第配布終了となります。

## 5 賞品内容

- ・かんき出版 「地下鉄で行く 江戸・東京 ぶらり歴史散歩」 5 名様
- ・河口湖オルゴールの森 オクタゴン型ピンブローチ 10 名様
- ・東京メトロ 10000 系ホッチキス 50 名様
- ・東京メトロ オリジナルふろしきトートバック 158 名様

## 6 お客様のお問い合わせ先

《東京メトロお客様センター》 TEL 0120-104106（9:00～20:00 年中無休）

※詳細は東京メトロのホームページでもご覧いただけます。（<http://www.tokyometro.jp/>）

### ボストン美術館「スポルディング・コレクション」とは

世界で一番美しい浮世絵といわれる「スポルディング・コレクション」とは、1921 年に、製糖業で巨万の富を成したスポルディング兄弟が、ボストン美術館に完全版として寄贈した「約 6,500 点の浮世絵版画」のコレクションの事です。

この「コレクション」は世界の浮世絵コレクションの中でも質や色の状態が最高で、そして最高の保管環境で保存されていることから世界によく知られています。それは、スポルディング家が寄贈するにあたり「浮世絵の繊細な色彩・光に弱い性質」を守るために「一般公開をしない」という特別な条件を付けたからであり、この厳しい条件のお蔭で、約 1 世紀の間、ほとんど人目に触れることもなく美術倉庫の厳しい管理の下、色調の鮮やかさが今日まで保たれ「浮世絵の正倉院」とも言われるようになりました。

「スポルディング・コレクション」には、浮世絵の始祖、菱川師宣から浮世絵の巨匠、広重まで 120 人を超える絵師の作品が納められ、東洲斎写楽の 50 数点をふくめ、喜多川歌麿、葛飾北斎や歌川広重、歌川国芳など江戸の巨匠による美人画、風景画や花鳥画など、他に類を見ないほどの質と数を誇っています。

今回のスタンプラリーではボストン美術館と共同でスポルディング・コレクションのデジタル化・アーカイブス化を行った NHK プロモーションの協力により実施いたしております。